



# Grandes y Peludos

de Christian Fernández Mirón

del 24 de nov al 10 de dic 2011  
en Espacio Menosuno

Exposición **Grandes y Peludos** de **Christian Fernández Mirón**  
en **Espacio Menosuno**

fecha: del J 24 nov al D 10 dic 2011  
L-S 19-22h

**Inauguración J 24 nov 2011 (20h)**

+ info: [www.espaciomenosuno.com](http://www.espaciomenosuno.com)

**Grandes y Peludos** es el nombre de esta exposición revela la adoración del artista **Christian Fernández Mirón** por la estética masculina de un colectivo de hombres atractivos, deseables, fornidos, con abundante vello facial y corporal...Los osos.

La diversidad de formatos, presenta un planteamiento dinámico. El lápiz y la tinta, son herramientas para mostrar los trazos nítido como elemento plástico, esa simplicidad también aumenta la sensación de desnudez, elemento clave en estos retratos. Las dimensiones de los cuadros, juegan un papel contundente, de manera elegante y equilibrada entre el objeto real y el tamaño de los dibujos, grandes hombres voluminosos dependiendo del cuadro serán tiernamente reducidos o reflejados en su magnitud. En esta obra, los protagonistas ganan naturalidad y el artista se reafirma, de no participar de los cánones sociales y estéticos.

**Dalal Saab**

Estos dibujos de hombres grandes y peludos son la forma de rendir homenaje a mis pasiones más elementales (las inagotables): la belleza, la atracción, el cuerpo, lo sublime. Representaciones de hombres inscritos en un canón diferente al establecido e impulsados por la más sincera admiración (antesala del deseo) conforman una exposición sencilla, sin el contenido conceptual presente en mi trabajo de acción. Les veo hermosos, y así les dibujo. No todos tenemos la misma visión de la belleza. En algunos casos siento que mis adorados hombres son lo opuesto a la norma, pero también hay algo de ancestral, de belleza antigua. Las barbas y el volumen, la gravedad y la fortaleza. Una gran espalda, con olas de vello peinándola y una mirada serena, desnuda. No soy el primero en retratarles pero sigue siendo una mirada minoritaria. Es un grano de arroz. No tanto una reivindicación como una válvula de escape enmarcada, que comparto por vez primera en forma de exposición.

Junto a una serie de piezas en papel, el grueso de las imágenes las generaré en directo durante las dos semanas de exposición, interviniendo en las paredes de Espacio Menosuno mientras pasan por allí los visitantes. También mostraré el proyecto colectivo **Bears, illustrated**. Desde 2010 organizo este calendario descargable de pin-ups peludos, invitando a doce artistas de todo el mundo a rendir homenaje a los hombres que les apasionan. Subvirtiendo el paradigma femenino de pin-up tradicional, las ilustraciones conforman una iniciativa DIY o hazlo-tú-mismo que cualquiera puede descargar e imprimir de manera gratuita desde **www.bears-illustrated.com**. La próxima edición está en camino y se inaugurará con la llegada del 2012.

**Christian Fernandez Mirón**

**Christian Fernández Mirón** es artista, comisario y educador. Compagina el trabajo individual con su actividad en el colectivo iJA! (responsables de la serie de conciertos en lugares inusuales Conciertos Mínimos, talleres experimentales, y performances audiovisuales entre otras) y en *Reformance* ([www.fernandezmiron.com/reformance](http://www.fernandezmiron.com/reformance)), el festival de performance reciclada cuya última edición tuvo lugar en el CA2M, Madrid. También ha realizado proyectos de arte sonoro y musicales con el grupo ELM, la orquesta de improvisación libre FOCO o bajo su alias Sef, proyecto en solitario con el que investiga formatos y canciones íntimas desde el pop experimental. Esta será su primera exposición individual.

