



TIPOS (tipográficos)

Exposición colectiva

del 8 al 25 de septiembre 2011
en Espacio Menosuno

Exposición **TIPOS (tipográficos)** Exposición colectiva
en **Espacio Menosuno**

fecha: del J 08 al D 25 sep 11
L-S 19-22h

Inauguración J 08 sep 2011 (20h)

+ info: www.espaciomenosuno.com

En cierta forma, la tipografía es la letra hecha diseño; múltiples son las formas, colores y tamaños que la letra puede adquirir, siempre dentro de sus convenciones de estructura, para no perder el fin último que es la lectura. Esta variedad formal de estos distintos tipos de grafía nos ubica en un espacio en donde el texto, desde donde se desprende contenido, se hace evidente como dibujado. De este modo, las propuestas de los distintos artistas en **TIPOS (tipográficos)** toman diferentes aspectos de este texto que antes que nada es escrito o dibujado, o bien de esta grafía ligada con un significado, propiciadora de la lectura.

Así **Daniela Setián** se desprende de la palabra y la tipografía queda libre por el muro-papel, o bien **Amparo Pérez Villar** nos propone una tipografía inherente al significado de la propia palabra; **Mario Gutiérrez** nos ofrece una cartografía que se transforma en puro texto y **Mario Sarramián** la tipografía que se transforma en ondas de sonido; por otro lado, **Jaime Masip** pone en relevancia el trazado a mano en un contexto donde el teclado media cada vez más para la escritura; **Cristian Guardia** y **Jacinto Estévez** se apropian de la tipografía como elemento esencial de su obra; y **Raúl García** se sumerge en una suerte de escritura con puntos en donde el ritmo y la forma cubren cualquier significado posible.

Queralt Lencinas

Tipos:

- 1. m. Modelo, ejemplar.**
- 2. m. Símbolo representativo de algo figurado.**
- 3. m. Clase, índole, naturaleza de las cosas.**
- 4. m. Ejemplo característico de una especie, de un género, etc.**
- 5. m. Pieza de la imprenta y de la máquina de escribir en que está de realce una letra u otro signo.**
- 6. m. Cada una de las clases de esta letra.**

Una exposición formada por la máxima expresión de la tipografía como tal.

La tipografía cotidiana, la que nos acompaña, nos aconseja, nos enseña, nos informa, nos indica, nos advierte, nos confunde, ... Mensajes tipográficos constantes que casi ni reparamos en ellos, pero todos ellos tienen importancia.

Carteles, paneles de información, las obras, una multa, un graffiti, una alcantarilla, salir, entrar, ...

La tipografía como objeto, como textura, como herramienta, como pasión, como cultura, como expresión, como género, como forma,...

Amparo Pérez Villar (coordinadora de TIPOS)

Artistas participantes: Amparo Pérez Villar, Cristian Guardia, Daniela Setién, Jacinto Estévez, Jaime Masip, Mario Gutiérrez, Mario Sarramián, Raúl García.

Daniela Setién



Mario Gutiérrez



Raúl García

